



DANIEL KAPLAN

Flores Nocturnas

www.danielkaplan.zurbaran.com.ar



1. Milonga La Ideal

del lunes 18 de abril al viernes 20 de mayo de 2016
de lunes a viernes de 10.30 a 21 hs.
sábados de 10.30 a 13 hs.



Av. Alvear 1658, Bs. As., Argentina | Tel.: (011) 4811 3004
Director: Dr. Ignacio Gutiérrez Zaldívar | igz@zurbaran.com.ar
Directores Ejecutivos: Santiago Pinasco y Gustavo Roldán
spinasco@zurbaran.com.ar | gustavoroldan@zurbaran.com.ar
Exposición n° 1017 | www.zurbaran.com.ar

Esta Exposición y sus Catálogos son posibles gracias a

Bagó

Ministerio de Cultura
Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

BODEGA
DEL FIN DEL MUNDO
PATAGONIA ARGENTINA

DHL
EXPRESS

ELCRONISTA

GENTE

para ti

“Sentir que es un soplo la vida...”

Pasaron casi 20 años desde que pisé por primera vez una milonga. En aquel momento, observando la comunión de los abrazos, sentí melancolía pensando que estaba afuera de aquel mundo de maravillas.

Poco después conocí a Nacho Gutiérrez Zaldívar, quien me alentó a adentrarme en el mundo del tango. Gran conocedor, él vio antes que yo las posibilidades, estaba a un paso de conectar mis pinturas de garages con automóviles desvencijados, de tibia luz sureña y clima algo hopperiano a los amplios ambientes milongueros, llenos de vida...

El tango, que entró en el imaginario colectivo como danza de la sensualidad y de la comunión, encajaba perfectamente con mi decisión de enfocar mi trabajo con aquellos temas que me generan deleite.

Desde entonces, el mundo de la milonga y sus flores nocturnas me inundaron y lo traduje en el cuerpo central de mi obra.

Mucha agua corrió por este río, muchos encuentros y despedidas, y hoy evocar estos comienzos e influjos, lejos de restar méritos, afirman esa cualidad para mezclar elementos y generar algo nuevo, distinto, que nos identifica.

Hoy me gratifica presentar estas obras recientes, de presentar por primera vez acuarelas, procedimiento que siempre me fascino, y también estas obras de largo aliento, enfocadas en las milongas barriales con sus banderas multicolores y la fuerza renovadora de una emblemática milonga de Palermo.

Mi agradecimiento a Nacho y a todo su equipo quienes me apoyan para continuar lo más importante para mí, este anhelo renovado cada día para que mi última pintura sea mi mejor pintura.

Daniel Kaplan
Abril, 2016



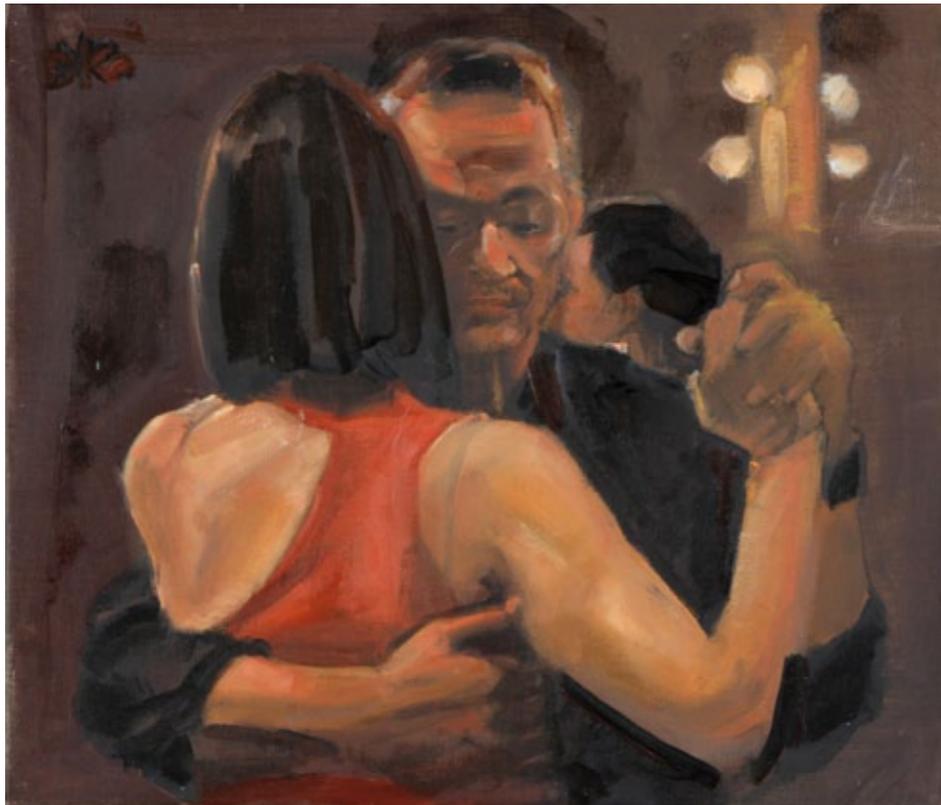
2. Déjame ver el Mundo



3. La Noche del Morán



4. Tanguera



5. Ángel



6. La Divina Comedia



7. Sentimientos Encontrados



8. Muñeca Brava



9. La Última Jugada



10. Tango Power



11. Los Campeones



13. Posando



14. El Último Amor



12. Sensual



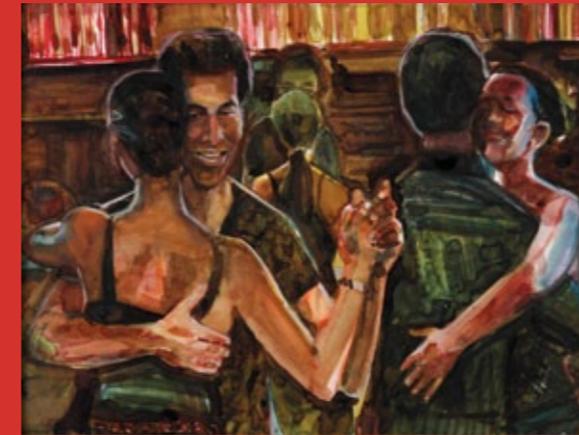
15. Felicidad



16. Esperando



17. Rojo Tango



18. Autorretrato Tanguero

Daniel Kaplan nació en Buenos Aires en 1965, en el barrio de Belgrano. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón", estudió luego en la Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova", en los talleres de pintura, dibujo y escultura.

En 1991 realizó un mural cerámico instalado en la Estación Callao de Subterráneos, en el proyecto "Arte Subterráneos". En 1996 residió en New York, gracias a que obtuvo la Beca Fullbright, del Fondo Nacional de las Artes. De allí viajó a la República Dominicana, donde fue profesor y artista residente en la escuela de diseño Altos del Chavon. Expuso con marcado suceso en distintas salas de New York y Centroamérica y realizó un conjunto de murales en el Complejo Casa de Mar, en Bayahibe, República Dominicana.

En 1997 participó en la megaexposición "Tango", organizada

por Zurbarán en el Palais de Glace, en la cual sus obras fueron destacadas por el público y la crítica. Empieza a adentrarse en el mundo del tango y explorar sus posibilidades plásticas. Volvió a la Argentina en 1999, residiendo desde entonces en el Bosque de Peralta Ramos, en Mar del Plata.

Desde 2003 viaja periódicamente a Holanda, donde expone y participa en encuentros de artistas.

En 2007 realizó dos grandes pinturas para la Colección Killka, Bodegas Salentein, Mendoza. También hay una decena de obras suyas en el Museo Ralli de Punta del Este, Uruguay. Expone en Zurbarán desde 1999, esta es su décimotercera exposición individual.

Listado de Obras

1.	Milonga La Ideal	óleo sobre lienzo	45 x 55 cm	2014
2.	Déjame ver el Mundo	óleo sobre lienzo	120 x 140 cm	2015
3.	La Noche del Morán	óleo sobre lienzo	90 x 227 cm	2015
4.	Tanguera	óleo sobre lienzo	30 x 40 cm	2014
5.	Ángel	óleo sobre lienzo	30 x 35 cm	2015
6.	La Divina Comedia	óleo sobre lienzo	65 x 69 cm	2016
7.	Sentimientos Encontrados	óleo sobre lienzo	130 x 310 cm	2015
8.	Muñeca Brava	óleo sobre lienzo	100 x 80 cm	2015
9.	La Última Jugada	óleo sobre lienzo	100 x 130 cm	2016
10.	Tango Power	óleo sobre lienzo	76 x 200 cm	2015
11.	Los Campeones	acuarela sobre papel	37 x 57 cm	2015
12.	Sensual	acuarela sobre papel	35 x 45 cm	2014
13.	Posando	acuarela sobre papel	50 x 40 cm	2015
14.	El Último Amor	acuarela sobre papel	42 x 56 cm	2015
15.	Felicidad	acuarela sobre papel	42 x 56 cm	2015
16.	Esperando	acuarela sobre papel	40 x 50 cm	2015
17.	Rojo Tango	óleo sobre lienzo	68 x 80 cm	2016
18.	Autorretrato Tanguero	acuarela sobre papel	42 x 56 cm	2015
19.	Muñeca Brava	acuarela sobre papel	55 x 37 cm	2015

Obra reproducida en tapa: N° 2 "Déjame ver el Mundo" (detalle) | Obra reproducida en contratapa: N° 19 "Muñeca Brava".

igz@zurbaran.com.ar | spinasco@zurbaran.com.ar | gustavoroldan@zurbaran.com.ar | jzenteno@zurbaran.com.ar
www.zurbaran.com.ar

Director: Ignacio Gutiérrez Zaldívar | Directores Ejecutivos: Santiago Pinasco y Gustavo Roldán | Prensa: Javier Zenteno
Diseño Gráfico: Laura Moskovich | Coordinación Editorial: Laura Moskovich y Paula Sarachman | Asistentes: Isabel de Alzaga, Ignacio Gutiérrez Zaldívar (h), María Gutiérrez Zaldívar, Mariela Jaunsolo, Pía Monti Torrontegui, Néstor Paz, Walter Pérez, Pablo Quinteros, Jonathan Sandoval y Gabriel Sarmiento.